

Вариант № 15494905**1. Задание 1 № 8254**

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Живущие во рту бактерии разрушают зубную эмаль, несмотря на её прочность, поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.
- 2) На зубах человека со временем могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, живущие во рту, образуют кислоты, разрушающие зубную эмаль.
- 3) Нужно соблюдать гигиену полости рта, чтобы живущие во рту бактерии не разрушали зубную эмаль.
- 4) В зубах могут образоваться дупла, поэтому необходимо каждый день чистить зубы.
- 5) Зубная эмаль — самый прочный материал, который создан организмом человека, и невидимые маленькие бактерии не способны его разрушить.

(1)Эмаль на поверхности зуба — самый прочный материал, который создан организмом человека. (2)Но <...> на зубах могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, которые живут во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, разрушающие зубную эмаль. (3)Поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

2. Задание 2 № 14304

Самостоятельно подберите сочетание производного предлога с указательным местоимением, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении.

3. Задание 3 № 8256

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛЕДИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛЕДИТЬ, слежу, следишь; несов., за кем-чем и (устар.) что.

- 1) Смотреть, наблюдая. *С. за полётом птиц. С. движения звезд.*
- 2) Наблюдать, вникая в развитие чего-н., ход чего-н. *С. за успехами науки. С. за чьей-н. мыслью. С. за литературой. Следящие системы* (системы автоматического управления; спец.).
- 3) Наблюдая, заботиться. *С. за детьми. С. за собой* (заботиться о своей внешности или здоровье).
- 4) Наблюдать чьи-н. действия с целью собрать какие-н. сведения, разоблачить, поймать. *С. за нарушителем границы.*

4. Задание 4 № 5271

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт
мозаИчный
надОлго
послалА
досУг

5. Задание 5 № 4860

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все зрители были заморожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.
Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.
Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.
Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

6. Задание 6 № 13658

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Важно, что на ресурсе собрана полная и актуальная база синонимов, доступная совершенно даром, бесплатно каждому посетителю сайта.

7. Задание 7 № 383

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много ОБЛАКОВ
пара БОТИНОК
хорошо ПРОПОВЕДОВАЕТ
ПОЕЗЖАЙ к бабушке
с ДВУМЯСТАМИ бойцами

8. Задание 8 № 7785

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
 Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Гарибальди встал во главе людей, сражающейся за независимость Италии.
 2) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.
 3) Согласно официальных данных, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.
 4) Ещё одна любопытная реалья, которая нашла своё место в пьесе Фонвизина, касается одежды провинциальных помещиков.
 5) Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию
 6) Теперь цыган то подсказывал, то присаживался и на пятках ходил по кругу, то начинал кружиться волчком.
 7) Высказав мысль о необходимости разностороннего образования, она очень слабо аргументирована.
 8) Художник Александр Дейнека говорил, что «я люблю спорт».
 9) Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа, протягивает художник невидимые нити в прошлое и в будущее.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9 № 14529

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
 4) р..скошный, сокр..щать, д..лина
 5) предпол..жительно, ср..шение, вер..ница

10. Задание 10 № 14064

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

11. Задание 11 № 14931

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, милост..вый
 2) белорус..кий, рус..кий
 3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)
 4) издавн.., засветл..
 5) форе..вый, син..ватый

12. Задание 12 № 14959

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шься, вид..мый
 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
 3) расстро..вшись, повад..шься
 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

13. Задание 13 № 9307

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

И.А. Бунин подводит к мысли о том, что, очевидно, смысл жизни не в приобретении богатства, а в чём-то ином, (НЕ)ПОДДАЮЩЕМСЯ денежной оценке или эстетской мудрости.

По малозаметным, (НЕ)ЗНАЧАЩИМ, казалось бы, деталям специалист способен точно атрибутировать археологическую находку.

В лесу, помимо всем известных подберёзовиков, Маша нашла гриб, никому из дачников (НЕ)ЗНАКОМЫЙ.

(НЕ)ТОЛЬКО на кухне, но и в комнатах стоял восхитительный запах печёных яблок.

(НЕ)ЖЕЛАЯ огорчать мать, Наташа не решалась рассказать ей о болезни Алексея.

14. Задание 14 № 284

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.

(ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.

На дворе от надвигающейся (ОТ)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.

Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

(ВО)ВРЕМЯ отпуска отец (ПО)МНОГУ работал.

15. Задание 15 № 10796

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. *Цифры указывать в порядке возрастания.*

При оформлении помещения в стиле кантри соверше(1)о противопозаказ(2)ы хромирова(3)ый металл и высокотехнологичные изделия из стекла и пластика. Металлическим деталям в таком интерьере можно придать состаре(4)ый вид, тогда они отлично впишутся в общий дизайн.

16. Задание 16 № 3867

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.
- 4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

17. Задание 17 № 628

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

18. Задание 18 № 9192

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

19. Задание 19 № 6281

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выйдя на улицу, Иван Иванович завернул в торговое заведение (1) на низком окне (2) которого (3) ярко блестели (4) разноцветные ярлыки бутылок.

20. Задание 20 № 9194

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

21. Задание 21 № 14886

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2) Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3) Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Кижы, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4) В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5) Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олонек. (6) Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

22. Задание 22 № 12798

Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Уолтер Грипп был влюблён в Генритетту Джордан и хотел, чтобы она была его спутницей на школьном выпускном вечере.

2) Герой-рассказчик действительно много лет назад украл у Уолтера Гриппа, своего партнёра по бизнесу, внушительную сумму денег и скрыл это.

3) Тим Салливан был заклятым врагом Уолтера Гриппа.

4) Из-за смерти своего последнего врага Уолтер Грипп был так огорчён, что сам решил сдаться и даже умереть.

5) Уолтер Грипп догадался, что его друг лжёт ему, рассказывая о своих «проделках» в прошлом, и это Уолтера чрезвычайно разозлило.

(1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».

– (4) О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5) Всё кончено.

– (6) Что кончено? – спросил я.

– (7) Жить больше незачем. (8) Читай, – Уолтер встряхнул газетой.

– (9) И что? – удивился я.

– (10) Все мои враги мертвы.

– (11) Радуйся! – засмеялся я.

– (12) Теперь у меня нет причин жить.

– (13) Это почему?

– (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавидел его всей душой, всем своим существом.

– (17) И что?

– (18) С его смертью исчез огонь!

(19) Лицо Уолтера побелело.

– (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.

- (21)Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22)Он возгорался благодаря ему. (23)Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24)Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
- (25)Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
- (26)Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27)Мне простую плиту. (28)Ты куда?
- (29)На улицу, воздухом подышать.
- (30)Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!
- (31)Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!
- (32)С кем же это?
- (33)С самим собой!
- (34)Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.
- (35)«Боже мой! (36)Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37)«Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.
- (38)«Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39)Злость?»
- (40)Точно! (41)Вот и зацепка! (42)Возвращаемся!»
- (43)Я вернулся в комнату.
- (44)Всё ещё умираешь?
- (45)А ты как думал?
- (46)Вот упрямый осёл.
- (47)Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.
- (48)Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49)Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.
- (50)Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.
- (51)Слушай!
- (52)Уолтер заморгал:
- (53)Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружка?
- (54)Никакой я тебе не друг. (55)Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.
- (56)Так ведь это я должен исповедоваться.

- (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была недостача, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?
- (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.
- (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!
- (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.
- (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!
- (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.
- (66)Точно.
- (67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.
- (68)Потом была Генриетта Джордан.
- (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.
- (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.
- (73)Что?!
- (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?
- (75)Ты сбежал с Генриеттой?
- (76)Точно.
- (77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.
- (79)Чудовище! – вскрикнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!
- (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?
- (84)Вылезая из кровати! (85)Иди сюда!
- (86)Нетушки!
- (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!
- (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча

был?

– (94)Другом?

– (95)Да, другом!

(96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улынулся.

(По Р. Брэдли*)

* **Рэй Брэдли** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

23. Задание 23 № 12799

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 7.
- 2) Предложения 21–23 поясняют, раскрывают содержание предложения 18.
- 3) В предложениях 38–42 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложении 96 представлено повествование.

(21)Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22)Он возгорался благодаря ему. (23)Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя...

24. Задание 24 № 12774

Из предложений 20–30 выпишите один фразеологизм.

- (20)Какой ещё огонь?! – возмутился я.
 – (21)Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22)Он возгорался благодаря ему. (23)Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24)Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
 – (25)Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
 – (26)Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27)Мне простую плиту. (28)Ты куда?
 – (29)На улицу, воздухом подышать.
 – (30)Вернись, а меня, может, уже и не будет!

25. Задание 25 № 12801

Среди предложений 18–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью формы слова и указательного местоимения.

- (18)С его смертью исчез огонь!
 (19)Лицо Уолтера побелело.
 – (20)Какой ещё огонь?! – возмутился я.
 – (21)Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22)Он возгорался благодаря ему. (23)Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24)Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
 – (25)Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
 – (26)Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий.

26. Задание 26 № 12776

«Представленный текст чрезвычайно динамичен, и одним из главных средств, благодаря которым он приобретает такую черту, является такая форма речи, как (А)_____ (например, предложения 6–14).

Лексический уровень, в частности использование (Б)_____ (предложения 60, 65, 86) и (В)_____ (например, "сокровенный" в предложении 21, "возгорался" в предложении 22), также способствует созданию максимально "живой", реалистичной ситуации. Этому же служит и такое лексико-синтаксическое средство, как (Г)_____ (предложения 22–23, 88–89)».

Список терминов:

- 1) слова высокого стиля
- 2) анафора
- 3) вводные слова и предложения
- 4) градация
- 5) диалог
- 6) литота
- 7) синонимы
- 8) разговорные слова и просторечия
- 9) метонимия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание 27 № [12777](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.