

**Вариант № 15494901****1. Задание 1 № 2003**

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилось огромное количество проблем.
- 2) Компьютер не наделён творческим потенциалом, как считают многие, а является лишь удобным современным инструментом в реализации творческого замысла художника-дизайнера.
- 3) Компьютер — умная машина, способная к самостоятельному творчеству.
- 4) Компьютер, инструмент художника наряду с карандашами и красками, работает без привлечения дополнительных специалистов.
- 5) Компьютер — удобный современный инструмент реализации творческого замысла художника-дизайнера; вопреки мнению многих, компьютер не наделён творческим потенциалом.

*(1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. (2) Преимущества ясны — достаточно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступность оборудования и возможность работы в комфортных условиях, при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама всё делает, например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. (3) <...> компьютер — такой же инструмент для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.*

**2. Задание 2 № 1376**

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

**3. Задание 3 № 7870**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБО́ТА**, -ы, жен.

1. Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*
2. Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная р. Ответственная р. Срочная р. Общественная р. Р. по специальности. Провести большую работу.*
3. Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*
4. мн. Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*
5. Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*
6. Материал, подлежащий обработке, находящийся в процессе изготовления. *Надомники берут работу на дом.*
7. Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

**4. Задание 4 № 3689**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбИровать  
отбылА  
наделЁнный  
шемИт  
надОлго

**5. Задание 5 № 420**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ступени были вогнуты посередке, как в храме, истёртые почти ВЕКОВОЙ бегом детей мальчишек. Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием. АДРЕСАНТКА сообщила, что раньше никогда не писала в газету, но теперь поняла, отчего человек берется за перо: писать — значит, общаться. Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице. В северных графствах против короны восстал могущественный АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ клан Перси — их также прозывали «королями Севера».

**6. Задание 6 № 16999**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной сепсью.**

**7. Задание 7 № 12603**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ВОСЬМЬЮСТАХ копиях  
выбрали место ПОСУШЕ  
осенние МЕСЯЦЫ  
ПОДОЖЖЁШЬ хворост  
в ОБОИХ отзывах

**8. Задание 8 № 10262**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 В) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  
 Д) ошибка в употреблении имени числительного

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.  
 2) Семеро лётчиков подняли в воздух семеро самолётов, и небо наполнилось гулом и шумом.  
 3) В своих рассказах В. Шукшин исследовал серьёзную проблему «промежуточного» человека, который не прижился в городе.  
 4) Портмоне нашёлся, но вот денег и карт в нём не оказалось.  
 5) Это досадное приключение нарушило не столько наши планы, сколько расстроило нас.  
 6) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.  
 7) Девушку подполковник спросил, что ли не сестра она тебе?  
 8) Готовясь к экзаменам, я не только делаю практические задания, но и выучил теорию.  
 9) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**9. Задание 9 № 14447**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) апл..дировать, шп..онаж, в..стибюль  
 2) распроп..гандировать, пл..чо, зап..стись (провизией)  
 3) ижд..венец, арист..крат, к..ндуктор  
 4) непозв..лительно, выск..чка, пл..вчиха  
 5) пол..гать, выр..щенный, л..доть

**10. Задание 10 № 18945**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дея, под..скать, от..скать  
 2) пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)  
 3) без..языкий, в..явь, из..ян  
 4) бе..полезный, и..щарапать, и..синя-чёрный  
 5) пр..вратные (представления), пр..граждать, (достойный) пр..емник

**11. Задание 11 № 18946**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трав..нистый (покров), глин..стая (почва)  
 2) жонглир..вать, проб..вали (на вкус)  
 3) (невысокий) каблuch..к, наскор.. (сделать)  
 4) повел..вать, находч..вость  
 5) осва..вать, циркони..вый

**12. Задание 12 № 19032**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (родители) вышл..т (посылку), дежур..щий (в клинике)  
 2) (это) противореч..т (правилам), окле..вший (обоями)  
 3) расстел..шь, сломл..нный  
 4) тревож..щийся (за близких), (они) плещ..тся (в воде)  
 5) произнос..шь, обижа..мый

**13. Задание 13 № 1310**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- В предместье живут отнюдь (не)богачи.  
 На снег, (не)тронутый никем, легли тени.  
 (Не)распроданные игрушки уценили.  
 Дуня (не)лишена обаяния.  
 Вася никогда (не)стремился к славе.

**14. Задание 14 № 7042**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (НА)ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, (ЗА)ТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно.  
 Нина ТАК(ЖЕ), как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТО(БЫ) скрыть слёзы.  
 (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись (В)НАЧАЛЕ года.  
 Мне не хотелось тратить время (В)ПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались (В)ДВОЁМ.  
 Ей было больно (ОТ)ТОГО, что она не находила понимания (ОТ)ТОГО человека, которого очень любила.

**15. Задание 15 № 2484**

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)ю кашляли. Волк поднял голову и завыл – тоскливо и дли(3)ю. В ответ ему испуга(4)ю залаял в избе пес.

**16. Задание 16 № 12562**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
- 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.
- 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
- 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

**17. Задание 17 № 362**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.**

**18. Задание 18 № 1846**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1)значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человечными(3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

**19. Задание 19 № 3596**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

**20. Задание 20 № 63**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.**

**21. Задание 21 № 18956**

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ключевская сопка — типичный стратовулкан, он имеет конусообразную форму. (2)Высота этого камчатского вулкана меняется от 4750 до 4850 м и больше над уровнем моря, это самый высокий из действующих вулканов Азии и Европы. (3)По активности Ключевской вулкан уступает только Карымскому, но во много раз превосходит его силой извержений. (4)Наиболее сильные из них происходят через вершинный кратер, который имеет воронкообразную форму и полностью заполняется лавой и шлаками, а в центре его начинает расти новый внутрикратерный конус, иногда перекрывающий кромки основной воронки и увеличивающий высоту вулкана. (5)Наиболее сильные извержения вершинного кратера Ключевского вулкана наблюдались с 1978 по 1993 год. (6)Однако они продолжаются и в настоящее время. (7)Раз в 5 — 6 лет, накопив запас энергии, вулкан вступает в очередную активную фазу своей деятельности. (8)Непрерывно следуют друг за другом мощные взрывы, тысячами вылетают раскалённые вулканические бомбы, текут по склонам светящиеся потоки лавы, пепловые тучи поднимаются на многие километры.

**22. Задание 22 № 560**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чинопочитание преобразует человека внешне.
- 2) На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
- 3) Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.
- 4) Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.
- 5) У нас есть такие мудрецы, которые будут разговаривать с людьми разного социального положения совершенно одинаковым голосом.

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнули их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3)Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятиом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии. (6)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9)В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается такое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожил в песчинку. (10)«Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11)Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12)«Эхе-хе!» — думаешь себе...

(Н.В. Гоголь)

**23. Задание 23 № 561**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
- 3) В предложении 8 представлено повествование.
- 4) В предложении 10 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип речи текста в целом — повествование.

**24. Задание 24 № 562**

Из предложения 8 выпишите контекстные антонимы.

(8) Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет.

**25. Задание 25 № 569**

Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнались их в умении обращаться.

**26. Задание 26 № 570**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 6), употребление тропов: (В)\_\_\_\_\_ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и (Г)\_\_\_\_\_ («уничтожился в песчинку» в предложении 9) — отражают равнодушно отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) разговорная лексика
- 4) метонимия
- 5) литота
- 6) эпитеты
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнение
- 9) инверсия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**27. Задание 27 № 2351**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.